

deutsche
harmonia
mundi

SEMIRAMIDE

La Signora Regale

ANNA BONITATIBUS



Accademia degli Astrusi
La Stagione Armonica
Federico Ferri

BIAM presenta Anna Bonitatibus

Semiramide La Signora Regale

*Si tú conocieras a Semiramide,
la llamarías desgraciada pero no culpable.
Nadie quiere a la pobre reina, ¡nadie!
Esta sola, se siente sola en su vasto imperio,
como una isla desierta en el mar.
Todos ven en ella y desean a la reina:
Ninguno ha amada a la mujer.*



Programa de concierto

Basado en el CD "Semiramide. La Signora Regale"

1. Semiramide in Ascalona (1725): *Introduzione**. Caldara
2. Semiramide in Ascalona (1725): *Aria Povera navicella**. Caldara
3. Semiramide regina dell'Assiria (1724): *Aria Vanne fido, e al mesto regno**. Nicola Porpora
4. Semiramide riconosciuta (1741): *Recitativo e Aria Barbaro... Tradita, sprezzata**. Niccolò Jommelli
5. Semiramide (1765): *Aria Ah non è vano il pianto**. Andrea Bernasconi
6. Semiramide (1765): *Aria Il pastor se torna aprile**. Tommaso Traetta
7. La Semiramide in villa (1772): *Aria Serbo in seno il cor piagato**. Giovanni Paisiello

-
1. La vendetta di Nino (1790)*: *Sinfonia*. Francesco Bianchi
 2. La morte di Semiramide (1791)*: *Aria Figlio diletto e caro*. Ciovan Battista Borghi
 3. La morte di Semiramide (1792)*: *Recitativo y Aria con Coro Fermati! Il ciel minaccia... Deh sospedi ai pianti miei... Serbo ancora un'alma altera*. Sebastiano Nasolini
 4. Semiramis (1802)*: *Dance No. 2*. Charles-Simon Catel
 5. Semiramide (1819): *Recitativo y Canzonetta con Coro Più non si tardi... Il piacer, la gioia scenda*. Giacomo Meyerbeer
 6. Semiramide (1823)*/**: *Coro y Cavatina Serena i vaghi rai... Bel raggio lusinghier*. Gioachino Rossini
 7. Semiramis (1828)*/**: *Recitativo y Aria Già il perfido discese... Al mio pregar t'arrendi*. Manuel García
 8. Semiramide riconosciuta (1729/33)*: *Aria Fuggi dagl'occhi miei*. Leonardo Vinci /Georg Friedrich Händel

- *Primera grabación mundial ** Estreno histórico mundial
- Orquesta +- 30 músicos.