

J-P. RAMEAU - A.VIVALDI « L'Impossible Rencontre »

Sandrine Piau, soprano
Jérôme Correas, director

PROGRAMA

Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764):

Les Indes Galantes (1735)

Ouverture, musette, tambourins 1 et 2

Anacréon (1757)

Air de l'Amour : « L' Amour est le dieu de la paix »

Les Indes Galantes (1735)

Air de Phani : « Viens hymen »

Platée (1745)

Acto II, escena 4: Air pour les fous gais, air pour les fous tristes, les gais se mêlent aux tristes
Aria de la Folie: «Formons les plus brillants concerts ... Aux langueurs d'Apollon»

Antonio VIVALDI (1678 – 1741):

Zeffiretti che sussurrate RV749.21 « La Follia » (1705)

sonate pour 2 Violons et basse continue opus 1 n° 12

«In furore iustissimae irae » RV626 motet pour soprano et cordes

DISTRIBUCIÓN

Sandrine Piau, soprano
Jérôme Correas, dirección y clavecín
Juliette Roumailhac, Catherine Plattner, violons
Ellie Nimeroski, alto
Nicolas Cnjanski, violoncelle
Franck Ratajczyk, contrebasse