

«LE TRIOMPHE DE L'AMOUR» o «LAS SORPRESAS DEL AMOR»

Sandrine Piau, soprano
Jérôme Correas, director

PROGRAMA

- Jean – Philippe RAMEAU** (1683-1764) *Les Indes Galantes*, Overtura (1735)
- Jean – Philippe RAMEAU** *Anacréon*, aria de l'Amour « L'Amour est le dieu de la paix » (1757)
- François COUPERIN** (1668 – 1733) Sonate en trío « La Visionnaire » (1690)
- Jean – Philippe RAMEAU** *Castor et Pollux* (1737), Acto II escena 5
Sarabanda
Air d'une suivante d'Hébé: « Voici des dieux l'asile aimable »
- Jean – Philippe RAMEAU** *Castor et Pollux* (1737)
Acto V, escena 7
Air d'une constellation : « Brillez, astres nouveaux »
-
- Jean – Baptiste BARRIERE** (1707–1747) *Sonata n°6 para violoncello y bajo continuo* (1735)
Adagio – Allegro – Larghetto - Giga
- François REBEL y François FRANCOEUR** *Scanderberg* (1735)
Acto III, escena I, Aria de Roxane: « Tout est prêt »
- Jean – Marie LECLAIR** (1697 – 1764) *Scylla et Glaucus*, ouverture (1748)
- Jean – Philippe RAMEAU** *Platée* (1745)
Acto II, escena 4: Air pour les fous gais, air pour les fous tristes, les gais se mêlent aux tristes,
Aria de la Folie: « Formons les plus brillants concerts ... Aux langueurs d'Apollon »

DISTRIBUCIÓN

Sandrine Piau, soprano
2 violines
Viola
Violoncello
Jérôme Correas, dirección y clavecín